ESCUELA ARTÍSTICA INTEGRAL

35 Años Canchimalos Opción de Vida EN EL ARTE

CORPORACIÓN CULTURAL CANCHIMALOS

"ESCUELA ARTÍSTICA INTEGRAL"
FORMACIÓN ARTÍSTICA

PRESENTACIÓN

La Corporación Cultural Canchimalos (CCC) es una entidad sin ánimo de lucro que trabaja hace 35 años en torno lo artístico, cultural y social, desarrollando procesos de investigación, formación y proyección de la cultura popular, en los campos de la danza, la música, el teatro, la lúdica y los juegos tradicionales y de contextos urbanos de las regiones colombianas. Para Canchimalos es fundamental que su trabajo promueva el fortalecimiento de los colectivos, propiciando y consolidando espacios para el encuentro, el diálogo, el goce, la construcción de saberes y aportando al bienestar de las personas y al desarrollo social de las comunidades.

Desde sus inicios la Corporación se ha comprometido con la formación integral del ser humano, apoyados en el arte para alcanzar este fin. Las labores formativas (talleres y clases) están implicadas con cada una de las metas propuestas en la Corporación, trabajos de investigación, obras artísticas de proyección, entre otras, procesos que brindan insumos que nutren a los integrantes y beneficiarios.

Nuestra metodología fundamentada en la lúdica, se encamina a generar vivencias integradoras del ser con el sí mismo, el otro y su entorno/contexto, propendiendo por un equilibrio natural y cultural de las personas. Desde esta perspectiva, la práctica de las diversas manifestaciones artísticas y la lúdica son una vía que posibilita formar personas y artistas que cuentan con medios más asertivos para enfrentar las condiciones del mundo actual, personas que han conseguido activar su capacidad de resiliencia a través del endorfinante

juego y del endorfinante arte que fortalecen la personalidad de los sujetos, afianzando su afectividad, racionalidad y participación en su representación y construcción de su mundo.

En este marco, se plantean los talleres de formación de la "ESCUELA ARTÍSTICA INTEGRAL" donde niños y niñas entre los 5 a 9 años se encontrarán con diversas técnicas de la danza y la música, permitiendo que desde pequeños encuentren sus gustos y afinidades en torno al arte, al tiempo que fortalece componentes fundamentales para el desarrollo de su personalidad como la psicoafectividad, la socialibiilidad, la comunicación, la cooperación y toda una serie de valores que apuntan al desarrollo integral de los seres.

QUÉ PERSEGUIMOS

La Corporación Cultural Canchimalos se fija como propósitos y políticas de su formación las siguientes:

- Ofrecer una formación artística sólida en cuanto a contenidos y técnicas, e integral en la que cada arte: danza, música, teatro y plásticas, alimenta el desarrollo de las demás.
- Estimular la capacidad de creación en los participantes, propiciando escenarios motivantes y provocadores hacia nuevas formas de danzar, de hacer música, de actuar y de intervenir en lo plástico.
- Encaminar la formación artística a la construcción de seres humanos críticos, empoderados de sus vidas, autónomos, proactivos, propositivos y sensibles a la trasformación de su entorno. Una formación artística que aporte al desarrollo humano de las personas.

ESCUELA ARTÍSTICA INTEGRAL

35 Años Canchimalos Opción de Vida EN EL ARTE

CON QUIÉNES TRABAJAMOS

Niños, niñas entre los 5 – 9 años, agrupados según rangos de edad de la siguiente forma:

- Grupo 1: 5 – 6años
- Grupo 2: 7 – 9años

ÁREAS DE TRABAJO

La Escuela Artística Integral de la Corporación Cultural Canchimalos ofrece talleres de artes integradas en las que se aborda la danza, la música, el teatro y la plástica. El proceso de formación tiene una duración de un año, durante este espacio se desarrollarán una serie de contenidos básicos en cada área:

ÁREAS DE FORMACIÓN

Área: Danza - Esquema Corporal: o Reconocimiento Corporal o Lateralidad (arriba/abajo, derecha/izquierda, adelante/atrás, disociación) o Coordinación (decodificación del movimiento natural – caminar, correr, saltar…) o Postura (alineación y colocación) o Equilibrio	**Área:** Música - La Afinación: o Atención, memoria, técnica vocal, afectividad. o Sonidos: Agudos y Graves, ascendentes, repetidos, descendentes. o Escala Musical: Orden ascendente y descendente - El Ritmo: o En acciones cotidianas y en la naturaleza.

- Expresión Corporal
  o Iniciación a la creación
  o Juegos tradicionales y urbanos
  o Juegos de personajes y roles
- Cuerpos en Relación
  o Reconocimiento del otro (respeto)
  o Autocuidado y cuidado del otro
  o Juegos relacionales
  o Juegos Cooperativos
- Cuerpos en Movimiento
  o Simetría/Asimetría
  o Calidad de movimiento
  o Exploración espacial
  o Exploración temporal
  o Exploración del peso
  o Juegos Coreográficos
- Respiración y Relajación
  o Conciencia del estado de quietud
  o Flexibilidad y elasticidad
  o Concentración
	o En la música: Pulso, doble lentitud, de velocidad·
	  o Acento y métrica: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8
	  o Vivencia de las figuras rítmicas
	  o Polirritmias
	  o Desarrollo motriz y de coordinación·
	- Expresión:
	  o Intención de la canción·
	  o Canción, cuerpo y movimiento·
	  o Juegos expresivos de sentimien-mientos·
	- Discriminación Auditiva:
	  o Timbres vocales e instrumentales
	  o Dictados: duro-pasito, rápido-lento, graves-agudos, número de sonidos, ascendente-igual-descendente, cortos-largos·
	- La Canción:
	  o Sentido del texto, palabras nuevas y pronunciación·
	  o Completar las frases·
	  o Juegos musicales: "Laleos", canto grupal y por equipos, cantar sin emitir sonidos, cambios de tonalidades·
	- Trabajo Instrumental:
	  o Exploración de instrumentos
	  o Acompañamientos simples, con pequeña percusión·
	  o Dinámicas simples·
	  o Improvisación·

	o Seguir al director
Área: Plásticas - Introducción al dibujo, la pintura y el moldeado - Ejercitando mi motricidad con los elementos de trabajo o Practicas con lápices, pintura, arcilla… - ¿Qué es y cómo funciona? - La producción gráfica y la realidad (confrontación verbal) - El cuerpo y la expresión plástica o No solo mis manos pueden pintar o dibujar o Mi piel es un lienzo - Líneas, garabatos y dibujos o Rectas, curvas, zig – zag - Figuras básicas y colores (Amarillo, azul rojo, verde, violeta, naranja) o Juego con Círculos, cuadrados y triángulos - Represento la realidad o Mi familia y yo o Mi casa o Lecturas e imaginación - Reconozco las formas o Figuras geométricas, siluetas y objetos o Figuras volumétricas: esferas y cilindros o Leo las imágines (verbalización)	**Área:** Teatro - Expresión corporal y el juego teatral o Reconocimiento de sí y de los otros o Reconocimientos sí y de los otros con relación al espacio o Juegos pre-teatrales o Juegos de roles - Construyo una obra de teatro o El cuento y la fabula en la escena o Experimentando con la realidad o Experimentando con la imaginación - La puesta en escena o El gesto o La personificación: características, rasgos, acciones o Construyendo mi personaje: con objetos (títeres diversos), conmigo (dedos, manos, pies, cabeza, sujeto) o Improvisación o Juegos teatrales - Elementos que componen la escena o Vestuario y utilería o Maquillaje o Escenografía o Música o Iluminación

ESCUELA ARTÍSTICA INTEGRAL

35 Años Canchimalos Opción de Vida EN EL ARTE

HORARIOS

Grupo 1 (5 a 6 años): martes de 3:00pm a 5:00pm

Grupo 2 (7 a 9 años): lunes de 3:00pm a 5:00pm

Los horarios se definen al completar el cupo en cada uno: mínimo 8niños/niñas, máximo 12 niños/niñas

INVERSIÓN

Pago mensual $50·000

El valor incluye materiales didácticos·

INFORMES E INSCRIPCIONES

Corporación Cultural Canchimalos (Calle 47 No· 80 – 37 B/La Floresta)

Teléfonos: 412 9740 – 416 4976

Correo: culturacanchimalos@gmail·com – culturacanchimalos@yahoo·es

INSCRIPCIONES PERMANENTES

ESCUELA ARTÍSTICA INTEGRAL

35 Años Canchimalos Opción de Vida EN EL ARTE

Lisseth Torres Restrepo - Coordinación Formación Artística

Miriam Páez Villota - Coordinación General

Arturo Vahos Jiménez - Representante Legal, Director General

CORPORACIÓN CULTURAL CANCHIMALOS

35 AÑOS OPCIÓN DE VIDA EN EL ARTE